

為中度智障學生而設的視覺藝術科課程 (小一至中三)

調適學習目標及學習活動例子

視覺藝術評賞

第一學習階段	第二學習階段	第三學習階段
<p><b>Ab1.1 運用簡單辭彙、辭彙卡或圖卡表達對藝術作品的直覺觀感</b></p> <p>運用簡單辭彙、辭彙卡或圖卡表達對藝術作品的第一印象。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 在看到村上隆 (Takashi Murakami) 的太陽花系列作品《小花的畫：黃色，白色，紫色的花兒們》時，能選出代表開心的圖卡。</li> <li>2) 能指出或說出看到霍夫曼 (Florentijn Hofman) 的《橡皮鴨》時的心情圖卡。例如：喜歡、不喜歡、想要。</li> <li>3) 能指出或說出看到梵高 (Vincent van Gogh) 的《盛開的杏花》時的圖卡。例如：花、喜歡、不喜歡。</li> <li>4) 在看到岳敏君的《和平鴿》時，能選出代表開心、歡笑的圖卡。</li> </ol>	<p><b>Ab2.1 運用輔助圖卡表達對藝術作品的整體感受</b></p> <p>從提供的圖卡中選出自己對藝術作品的整體感受 (例如：喜歡或不喜歡)。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 通過欣賞索拉里 (Andrea Solario) 的《綠墊聖母子》，能說出或選出最貼切自己感受的圖卡。例如：喜歡、不喜歡。</li> <li>2) 通過欣賞莫內 (Claude Monet) 的《印象·日出》，能說出最貼切自己感受的圖卡。例如：喜歡、不喜歡、開心。</li> <li>3) 通過欣賞畢卡索 (Pablo Picasso) 藍色時期的作品 (例如：《老吉他手》)，能說出或選出最貼切自己感受的圖卡。例如：喜歡、不喜歡、傷心。</li> <li>4) 通過欣賞杜查爾斯 (Marion Deuchars) 的手指拓印 (Fingerprint) 小創作，能說出或選出自己喜歡的動物。</li> <li>5) 通過欣賞卡爾 (Eric Carle) 的繪本《小熊小熊，你看到了什麼?》，能說出或選出最貼切自己感受的圖卡。例如：喜歡、不喜歡。</li> </ol>	<p><b>Ab3.1 運用適當辭彙或辭彙卡表達對藝術作品的整體感受</b></p> <p>運用提供的辭彙或辭彙卡表達對藝術作品的整體感受 (例如：喜歡或不喜歡)。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能運用提供的辭彙或辭彙卡表達對孟克 (Edvard Munch) 的《吶喊》的整體感受。例如：害怕。</li> <li>2) 能運用提供的辭彙或辭彙卡表達對畢卡索 (Pablo Picasso) 的作品《格爾尼卡》的整體感受。例如：喜歡、不喜歡、害怕。</li> <li>3) 能運用提供的辭彙或辭彙卡說出或指出錦田壁畫村內的壁畫當中的元素 (例如：色彩、五彩繽紛)，並表達整體感受 (例如：開心、快樂)。</li> <li>4) 能運用提供的辭彙或辭彙卡說出或指出葛飾北齋 (Katsushika Hokusai) 的《神奈川沖浪裏》的海浪，並表達整體感受。例如：喜歡、不喜歡、力量。(備註：可配合動畫欣賞)</li> </ol>

<p><b>Ab1.2 認識和指出藝術作品的部分視覺焦點</b></p> <p>指出或說出藝術作品的某個焦點。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能指出或說出雷諾瓦 (Pierre Renoir) 的《小船》中的小船。</li> <li>2) 能指出或說出梵高 (Vincent van Gogh) 的《向日葵》中的花或向日葵。</li> <li>3) 能指出或說出克利 (Paul Klee) 的《金魚》中的魚或金魚。</li> <li>4) 能指出或說出草間彌生 (Yayoi Kusama) 的“Hi, Konnichiwa (Hello) !Yayoi-chan”和“Hi, Konnichiwa (Hello) !Yayoi-Pochi”等作品中的點及其創作的造形。例如：狗、人。</li> </ol>	<p><b>Ab2.2 聯繫藝術作品中某些視覺焦點，並認識它們的特徵</b></p> <p>辨識藝術作品的部分視覺焦點及其產生的中心趣味。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能說出或指出秀拉 (Georges Seurat) 的《大碗島的星期日下午》畫中人物的不同情景。例如：坐著、站立。</li> <li>2) 通過指模打印探索活動和觀察杜查爾斯 (Marion Deuchars) 所著的“Let’s Make Some Great Fingerprint Art”一書中的插圖，能說出或指出作品的內容，並指出動物的身體是以手指的指紋而畫成的。</li> <li>3) 通過觀察或模仿維梅爾 (Johannes Vermeer) 的《戴珍珠耳環的少女》，能說出或指出作品的部分視覺焦點。例如：女人、耳環、頭巾、珍珠等。</li> </ol>	<p><b>Ab3.2 認識藝術作品中的細節與圖象之間的關係</b></p> <p>觀察藝術作品的細節，運用輔助工具或肢體動作表達細節與主題的關係。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 通過觀察阿爾欽博托 (Giuseppe Arcimboldo) 的《四季》系列肖像畫的細節 (例如：相應季節的花卉和蔬菜)，配合具象圖片 (例如：花卉和蔬菜的相片)，猜想該作品所屬的季節。</li> <li>2) 通過欣賞李慧嫻的《茶餐廳雜耍團》中的食物和人物動作，能說出或猜出作品以「茶餐廳」為主題。</li> <li>3) 通過觀察或模仿張擇端的《清明上河圖》(局部) 中人物的情景或活動 (例如：說出很多人、買東西等)，配合輔助工具 (例如：市集的相片或配合動畫)，猜想畫中所表達的城市或市集的繁華景象。</li> <li>4) 通過觀察或模仿竇加 (Edgar Degas) 的《舞蹈課》中的人物的情景或活動 (例如：跳舞)，配合輔助工具 (例如：播放兒童學習芭蕾舞的短片)，猜想畫中是表達「正在上舞蹈課的情境」。</li> </ol>
--	--	--

<p><b>Ab1.3 通過個別視覺元素，認識所表達的視覺和感官效果</b></p> <p>運用簡單辭彙或辭彙卡指出一件藝術作品中的視覺元素，並指出或說出其視覺／感官效果。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能指出或用簡單辭彙或辭彙卡說出康丁斯基 (Vasily Kandinsky) 的《圓之舞》畫中的視覺元素。例如：大、小、形狀等。</li> <li>2) 能指出或用簡單辭彙說出吳冠中《海棠》畫中的視覺元素 (例如：樹、點) 及其產生的視覺和感官效果 (例如：開心、喜歡)。</li> <li>3) 能指出或用簡單辭彙說出草間彌生 (Yayoi Kusama) 南瓜作品中的視覺元素 (例如：點、黃色) 及其視覺／感官效果。</li> <li>4) 能指出或用簡單辭彙說出馬格利特 (Rene Magritte) 的《靜聆之屋》畫中的視覺元素 (例如：大蘋果、綠色) 及其視覺／感官效果。</li> </ol>	<p><b>Ab2.3 感受視覺元素／組織原理與個人感受的關係</b></p> <p>認識藝術作品所運用的視覺元素和組織原理，並留意其呈現的視覺效果。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 通過模仿馬蒂斯 (Henri Matisse) 的《舞蹈 II》所展示的舞蹈，感受畫作中呈現的動感。</li> <li>2) 通過觀察或模仿梵高 (Vincent van Gogh) 的《星夜》所展示線條的流動，感受畫作中呈現的動勢。例如：天空在轉動著。</li> <li>3) 通過觀察吳冠中的《漁港》和《石塘》中船的大小 (例如：哪幅作品所呈現的船隻較小?) 和疏密 (例如：哪幅作品的海面上有較多的船隻?)，感受畫作中所呈現的繁忙海港的景象。</li> <li>4) 能選出或說出代表沃荷 (Andy Warhol) 的《綠色可口可樂瓶》中主要組織原理的圖卡 (例如：重複)，並留意其呈現的視覺效果 (例如：整齊)。</li> </ol>	<p><b>Ab3.3 認識視覺元素和組織原理的運用所產生的美感效果及與個人感受的關係</b></p> <p>認識視覺元素和組織原理的運用所產生的美感效果，並運用辭彙卡或圖卡配對所呈現的情感。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 從欣賞朱銘的《人間系列——第三代》及《人間系列——排隊》中人物形體的排列、動作和互動等，運用辭彙卡或圖卡配對出作品表現的情感。例如：開心、親密、排隊。</li> <li>2) 從欣賞梵高 (Vincent van Gogh) 的《麥田烏鴉》中的筆觸和天空顏色等，運用辭彙卡或圖卡配對出作品表現的情感。例如：害怕、傷心。</li> <li>3) 透過欣賞李慧嫻的《行人、閒人》中人物的動作和表情，運用辭彙卡或圖卡配對出作品表現的情感。例如：輕鬆、舒服。</li> <li>4) 透過認識高第 (Antoni Gaudí) 設計的奎爾公園 (Park Güell) 中的蜥蜴噴水雕像，是由彩色瓷磚拼貼而成的蜥蜴造形，運用辭彙卡或圖卡配對出作品表現的情感。例如：愉悅、有趣、可愛、漂亮等。</li> </ol>
--	---	--

<p><b>Ab1.4 根據藝術作品的視覺表現，嘗試猜想所傳遞的信息，並表達個人喜好</b></p> <p>根據藝術作品的視覺表現，嘗試猜想藝術作品所傳遞的信息。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 通過演繹李慧嫻的《隔離，隔離 I》、《隔離，隔離 II》和《小心熊出沒》中人物和熊貓的特徵（例如：口罩），猜想作品的創作原因。</li> <li>2) 通過觀察嚴以敬（阿虫）的《兒高一尺，愛高一丈》和《家中雖無千萬貫，喜有笑臉見家人》作品中人物的表情及動作，猜想作品所傳遞的信息。例如：家、爸爸媽媽、愛。</li> </ol>	<p><b>Ab2.4 根據藝術作品的視覺表現，猜想所傳遞的信息，並表達個人喜好</b></p> <p>基於藝術作品的視覺表現，猜想藝術作品所傳遞的信息。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 能選出或說出蒙德里安（Piet Mondrian）的《百老匯爵士樂》中主要的視覺元素圖卡（例如：紅、黃、藍），並從教師提供的真實街道俯視圖中，選出與藝術作品相似的道路設計風格。</li> <li>2) 能選出或說出吳冠中的《華燈初上憶香江》中主要的視覺元素圖卡（例如：長方形的大樓），並選出與藝術品相對應的香江圖片。</li> <li>3) 能選出或說出米羅（Joan Miró）的《鳥群》中主要的視覺元素圖卡（例如：紅、黃、藍、綠），猜想藝術作品所繪畫的物件（例如：小鳥）。</li> </ol>	<p><b>Ab3.4 基於藝術作品的視覺表現，描述作品所傳遞的信息，作出簡單評價</b></p> <p>根據藝術作品的視覺表現，通過輔助工具或角色扮演，指出或簡單描述作品所傳遞的信息或作出評價。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 通過模仿／描述羅曉騰的《團門》，感受擁抱動作帶出的親愛信息。（備註：學生如認識屯門可猜想團門與屯門的諧音，評價擁抱屯門的意義。）</li> <li>2) 通過模仿或描述朱銘的《人間系列—紳士》，感受城市人的生活面貌，指出或簡單描述作品所傳遞的信息或作出評價。例如：人物形體的排列、動作、互動、人物身上的衣飾及所攜帶的物品等。</li> <li>3) 通過模仿或描述畢卡索的《哭泣的女人》，感受畫中女人的心情，指出或簡單描述作品所傳遞的信息或作出評價。例如：女人正在哭。</li> </ol>
--	--	---

<p><b>Ab1.5 認識藝術與日常生活息息相關</b></p> <p>認識藝術與日常生活息息相關。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 通過外出實地考察，欣賞壁畫創作，感受壁畫美化社區的作用或認識藝術也能在日常生活中展現。</li> <li>2) 通過外出實地考察，欣賞位於灣仔石水渠街74號（俗稱藍屋）的「香港故事館」，感受藍屋獨特的建築特色及風格，認識日常生活中的建築。</li> <li>3) 透過欣賞波普藝術家第伯（Wayne Thiebaud）的作品，例如：“Around the Cake”、“Cakes”、“Yellow Mickey Mouse Cake”等，認識創作主題可源於生活常見的食物。</li> <li>4) 透過欣賞羅喬綾的「拯救世界」系列，認識創作主題可以取材自卡通片中的英雄人物。</li> </ol>	<p><b>Ab2.5 認識不同時代或地域的藝術作品的特點</b></p> <p>認識不同時代或地域的藝術作品的特點，通過提示卡配對相應的特點或繪畫方法。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 通過提示卡配對出西方畫家梵高（Vincent van Gogh）的《向日葵》所運用的豐富顏色（例如：黃色），而中國畫家齊白石的《蜻蜓點秋菊》則運用水墨（例如：黑色）。</li> <li>2) 通過提示卡配對出馬蒂斯（Henri Matisse）的《伊卡洛斯》運用的物料（例如：彩色紙），而霍克尼（David Hockney）的“Skater (XIV Olympic Winter Games, Sarajevo) (Baggott 135)”則運用相片進行拼貼。</li> <li>3) 通過提示卡配對或模仿勃魯蓋爾（Pieter Bruegel the Elder）的《兒童遊戲》中的人物動態及情景（例如：在玩呼拉圈），而現今兒童的娛樂主要是電子產品（例如：電子遊戲機）。</li> </ol>	<p><b>Ab3.5 認識社會、文化和科技對藝術創作的影響</b></p> <p>察覺社會變遷、文化和科技對藝術創作手法的影響。</p> <p>例如：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 透過香港藝術家又一山人（黃炳培）以紅白藍袋設計的藝術品，察覺創作材料可取材自生活常見物品。例如：70年代用作盛載物品的紅白藍袋，察覺紅白藍袋與當時香港文化的關係。</li> <li>2) 透過展示沃荷（Andy Warhol）的《金寶湯罐頭》，察覺當時的社會特點。例如：機械複製和大規模生產。</li> </ol>
--	--	--

## 視覺藝術創作

第一學習階段		第二學習階段		第三學習階段	
<p><b>Mb1.1</b> 運用視覺語言，以簡單手法表達感覺</p> <p>模仿特定方式進行創作。</p> <p>例如：</p>		<p><b>Mb2.1</b> 運用適當的視覺語言／符號，表達感覺和意念</p> <p>運用不同的視覺元素來表達情緒和氣氛。</p> <p>例如：</p>		<p><b>Mb3.1</b> 選擇合適的視覺元素與組織原理，以表達信息</p> <p>選擇合適的視覺元素與組織原理來表達信息。</p> <p>例如：</p>	
1	 <p>以不同大小的幾何形狀拼貼游泳中的魚兒。</p>	1	 <p>運用多種色彩以及不同的幾何形狀拼貼出「快樂的臉」。</p>	1	 <p>運用的線條（鐵線）繞出人物的形態和表達的信息（例如：正在燒烤）。</p>
2	 <p>用手的不同部位及紅綠對比的顏色印出具生氣的花和葉。</p>	1	 <p>運用鮮明的色彩和重複的花朵營造一個快樂的春日小人偶。</p>	2	 <p>運用鮮明的色彩和重複的花朵營造一個快樂的春日小人偶。</p>
3	 <p>以大小和對比的色點，點出草間彌生作品的感覺。</p>	2	 <p>運用點、線和三原色面表達聆聽歌曲後的情緒和氣氛。</p>	3	 <p>運用近似色製作一幅隱藏的「變色龍」。</p>

### Mb1.2 運用物料、簡單工具和技法來表達信息

發現某些材料的特性，並運用於藝術創作。

例如：

1		發現切開的水果沾上顏色可以印出花朵，創作「花花世界」。
2		發現樹葉的紋理與魚鱗相近，可以加入想像印出「海洋世界」。

### Mb2.2 運用不同媒材、工具和技法來傳遞特定信息

探索不同材料的特質和處理技巧，並運用在藝術創作中。




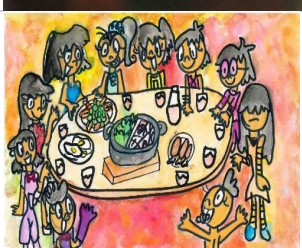
例如：

1		運用玻璃紙表現水的流動，創作「海上的遊輪」。
2		運用棉花、沙子或珠子可拼貼及表現「夏日沙灘」的質感。
3		運用泥膠手捏技巧創作立體怪獸。
4		運用馬克筆設計圖案，再以投影器表現虛擬的衣服圖案。

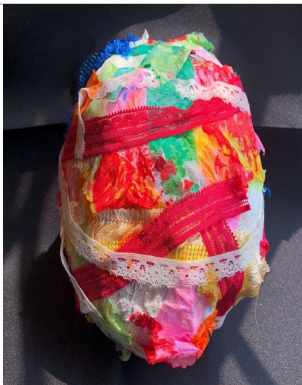
### Mb3.2 掌握傳統／新興藝術媒材，以表現特定信息

試驗及選擇單一或混合模式進行創作。

例如：

1	 	試驗及選擇多元的媒材和物料表現自畫像。
2		為森林的情境想像及創作一隻「森林小精靈」。
3		運用廣告彩及馬克筆繪畫一起吃飯的情境。

3



發現氣球可製作成立體的紙糊，創作「繽紛復活蛋」。

5



以中國書畫表現春節的信息。

4



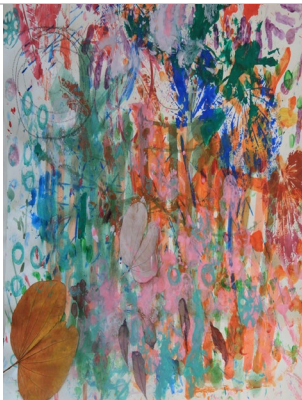
以傳統的陶土創作聖誕樹或願望樹。

**Mb1.3** 從生活經驗、記憶、聯想及想像，發展意念，以創作具信息的藝術作品

通過直接觀察或記憶創作具信息的藝術作品。

例如：

1



通過直接觀察或記憶中秋天所見的公園，運用落葉及果實進行拼貼及拓印，創作「秋日遊園」。

**Mb2.3** 通過觀察教師提供的資料來發展創作意念，並運用適當的藝術形式表達信息／主題

在創作時運用不同素材誘發意念，創作具信息的藝術作品。

例如：

1



參考不同花朵的相片、影像或實物，創作插滿花朵的花瓶的畫作。

2



參考介紹香港旅遊景點的影片和相片，創作一幅「香港景色」的繪畫。

**Mb3.3** 運用想像和參考資料來發展創作意念，並運用適當的藝術形式表達信息／主題

通過參考不同素材、生活經驗及想像發展意念，創作具信息的藝術作品。

例如：

1




運用舊報紙及廁紙筒，想像及設計心目中理想的社區模型。

2



通過參考教師所展示的北獅造形例子，想像以環保物料製作獅頭擺設。



		
2		<p>通過記憶中的日出，創作一幅有關「日出之美」。</p>
3		<p>通過參觀海洋公園後的回憶，創作一幅「海底世界」的版畫。</p>

<p><b>Mb1.4 注意到藝術創作與生活的關係</b></p>		
<p>認識到生活中常見的事物可作為藝術創作的主题，以探索、表達生活經驗和抒發個人的情感。</p>		
<p>例如：</p>		
1		<p>以蝴蝶作為主题，創作「花園裡的蝴蝶」的畫作。</p>

3		<p>觀察檯燈下放置的蘋果的明暗位置，以白色表示高光，以啡色表示陰影。</p>
4		<p>運用棉花及紙碟，創作一幅「充滿希望的日出」作品。</p>

<p><b>Mb2.4 聯繫個人的藝術創作與個人／社會的關係</b></p>		
<p>於藝術創作中注意到藝術與個人／社會的關係。</p>		
<p>例如：</p>		
1		<p>認識香港端午節的龍舟競渡，並創作一艘龍舟。</p>

3		<p>運用紙碟、膠叉、紙杯等，想像及設計獨一無二的機械人。</p>
---	---	-----------------------------------

<p><b>Mb3.4 在個人的藝術創作中，展示對別人／環境的關懷</b></p>		
<p>探討關注社會和人的主题，並通過藝術創作表達個人對事物和人的關懷。</p>		
<p>例如：</p>		
1		<p>探討環保的課題，並運用環保物料製作環保聖誕吊飾，提高環保意識。</p>

2		以花園作為主題，創作「我的花園」。	2		用紅紙寫揮春，聯繫到農曆新年的臨近。	2		設計一張關心有特殊需要人士的海報，引起外界關心他們的特殊需要。
3		以食物作為主題，創作「我喜愛的食物」。	3		創作有關居住環境的拼貼畫，聯繫到創作主題與身處社區的關係。	3		為家人／同學設計心意卡、新年賀卡、聖誕卡等，表現對別人的關愛。
4		以農曆新年作為主題，創作春日賀卡以表達對節日的喜愛。						

<b>Mb1.5 辨別出自己與同儕作品的異同</b>		<b>Mb2.5 檢視個人創作的形式及／或內容表現，並適時修訂</b>		<b>Mb3.5 檢視個人創作的形式及內容表現，並適時修訂</b>				
以直觀的方式，指出自己的作品與同儕在視覺元素和主題內容的不同，或運用簡單的字詞或圖卡表達對同儕作品的個人印象。		指出或運用圖卡表達自己及同儕的作品是否符合主題，並提出建議或適時修訂。		在圖卡輔助下就指定課堂重點，檢視自己及同儕作品的特色，並適時修訂。				
例如：		例如：		例如：				
1		以簡單字詞或圖卡指出雪糕的數量、顏色等表現方法的不同，並表達個人印象，例如：美或不美、喜歡或不喜歡等。	1		指出或運用圖卡檢視作品是否符合「豐盛果實」的主題，並適時增加水果的數量。	1		檢視及表達煙花設計的色彩及放射效果等，並適時修訂。

2



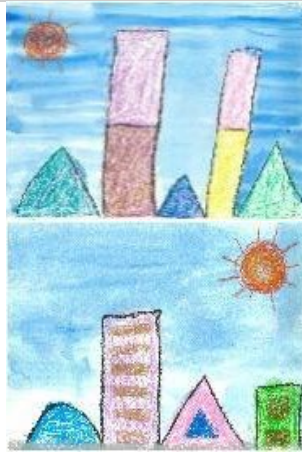
比較作品主題與顏色的異同，以簡單字詞圖卡表達對同儕作品的個人印象。

3



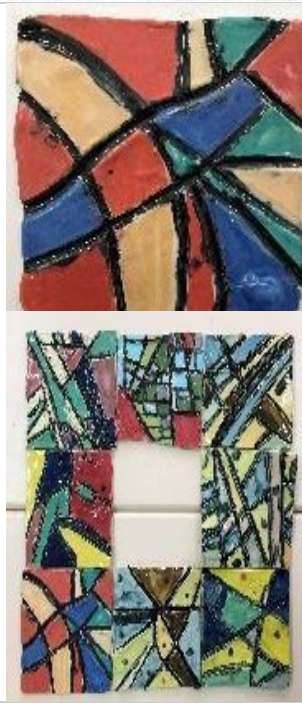
透過觀察，以顏色貼紙標示自己和同儕畫作上的用色不同，藉以比較用色的多寡和組合。

2



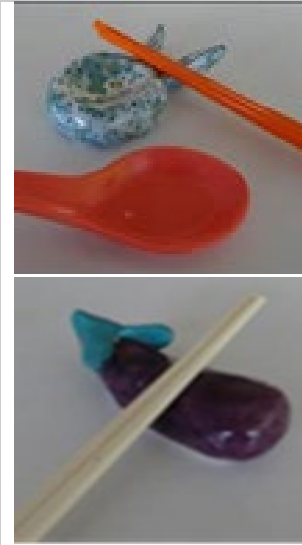
指出或運用圖卡檢視自己及同儕的作品是否符合「高樓大廈」的主題，並適時修訂大廈的樓層。

3



指出或運用圖卡檢視作品是否符合「色彩世界」的主題，並以接龍方式協助同儕增加色彩。

2



檢視及表達自己及同儕設計的承托食物器具的造形、色彩等，並適時修訂。

3



檢視及表達自畫像的臉型和表情的對稱效果，並適時修訂。

## 調適學習目標的對應代號說明

代號	說明	
A	Visual Arts Appreciation and Criticism in Context	視覺藝術評賞
M	Visual Arts Making	視覺藝術創作
a	Mild Level	輕度
b	Moderate Level	中度
c	Severe Level	嚴重
1	Key Stage 1	第一學習階段
2	Key Stage 2	第二學習階段
3	Key Stage 3	第三學習階段
.1-5	Adapted Learning Objectives 1 to 5	第一至五個調適學習目標

示例說明:

**Ab1.1** → **A**: Visual Arts Appreciation and Criticism in Context / 視覺藝術評賞  
**b**: Moderate Level / 中度  
**1**: Key Stage 1 / 第一學習階段  
**.1**: The 1<sup>st</sup> Adapted Learning Objective / 第一個調適學習目標